

Pío IX (...) insistono sopra i suoi studi irregolari e saltuari. Essi si riferiscono esplicitamente alla formazione teologica e ne deducono una superficialità in questa cultura. Comunque gli stessi disattendono la positiva e solida formazione umanistica e scientifica che in sei anni il giovanetto Mastai ebbe dagli ottimi maestri, dei quali alcuni celebri, del collegio San Michele dei Padri Scolopi di Volterra» (p. 2).

Otros puntos similares, desde apreciaciones sobre la valía del padre de Pío IX (pp. 14-15) a la postura ante la amnistía romana (p. 164), pasando por la pureza por motivos de su vocación eclesiástica (p. 29) dan al libro el deseado tono de «defensa de tesis», sin eludir el contraste con todo lo publicado anteriormente.

Un trabajo, pues, que nos acerca con simpatía a Pío IX y que, buscando el equilibrio entre la visión general del gobierno de la Iglesia con los detalles de la vida del Pontífice, enlaza con una ilustre tradición biográfica del papado. El texto termina en un momento crucial de la vida de Pío IX —la fuga a Gaeta— que nos hace desear, aún con más interés, la pronta aparición del próximo volumen.

A. M. Pazos

HISTORIA DE LA TEOLOGÍA

Manfred FUHRMANN y Joachim GRUBER (Eds.), *Boethius*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft («Wege der Forschung», 483), Darmstadt 1984, 466 p., 13 x 29.

Dicen los editores en la introducción: «Este volumen pretende exponer la vida, los escritos y la conducta de Boecio, una de las figuras más fascinantes de la Antigüedad tardía» (p. 1). Consta el libro, fiel al proyecto inicial, de cinco partes: a) biografía de Boecio, b) juicio general sobre el *curriculum operum* boeciano, c) sobre los escritos lógicos, d) sobre los escri-

tos teológicos, e) sobre el *De consolatio* (síntesis doctrinal, doctrina sobre la libertad, gnoseología, teorías musicales, poesía y recepción en la Edad Media). En total, veintitrés colaboraciones, de distintos especialistas, publicadas en inglés (las que fueron redactadas en esa lengua) y en alemán (tanto las originalmente escritas en ese idioma, como otras, ahora traducidas, que lo fueron en francés, flamenco e italiano). El volumen se cierra con una amplísima bibliografía sobre los distintos temas abordados y un índice onomástico.

Quizá el carácter más remarcable de este libro, fruto —como tantas otras iniciativas— de las conmemoraciones del centenario de Boecio (nacido hacia el 480), sea su condición miscelánea. Consta, en efecto, de una serie de trabajos, todos ellos ya publicados entre los años 1904 y 1977, aparecidos en las más diversas revistas, cuidadosamente seleccionadas por su alta calidad científica, con el sólo común denominador de referirse todos ellos a algún aspecto de la vasta personalidad humana y científica de Boecio. Por ello, este volumen se constituye en una especie de antología de lo mejor sobre el que, con toda justicia, ha sido llamado el último Romano. Aquí están estudios de Bark, Mathiwich, Tränkle, Patch, Minio-Paluello, De Vogel, Courcelle, y tantos otros, tan difíciles de consulta, incluso para los especialistas. De interés para los teólogos son los trabajos de Barth (sobre el *De fide catholica*) y de Nédoncelle (sobre el término «persona»), amén de los ensayos sobre el carácter —cristiano o no— de la *Consolación*.

Boecio ha sido, ciertamente, una figura capital en el desarrollo de la teología católica, sobre todo en la configuración de la primera Escolástica, y ha sido, él mismo, un gran teólogo. Quizá sea el momento —y este libro habrá de facilitarlo— de volver de nuevo la mirada a su obra escrita y al testimonio de su vida, de hombre

integérrimo en medio de los agitados tiempos bajoimperiales.

J. I. Saranyana

M. CORBIN (Dir.), *L'oeuvre d'Anselme de Cantorbéry: Monologion. Proslogion*, Eds. du Cerf, Paris 1986, 334 pp., 14 x 20.

Este volumen es el primero que ve la luz de un interesante proyecto que dirige Michel Corbin en colaboración con el CNRS de París. Se trata de una colección que presentará, en siete volúmenes, la obra completa de S. Anselmo en edición bilingüe. La obra está presidida por un Comité de Honor que reúne insignes personalidades, como los cardenales Henri de Lubac y Paul Poupard, o profesores como Jean Jolivet y Paul Vignaux. El proyecto incluye también la realización paralela de un comentario detallado a la obra de S. Anselmo, del cual se ha publicado ya un primer libro: E. Brian-cesco, *Un triptyque sur la liberté* (París, DDB, 1982), y está próximo a aparecer un segundo tomo, del mismo M. Corbin, *L'Inoui de Dieu*, sobre las dos obras del volumen que reseñamos.

En esta edición, se recoge el texto latino crítico de F. S. Schmitt (Edimburgo 1938-1961), excelente trabajo al cual todos los especialistas reconocen una rara perfección. En notas a pie de páginas vienen, aparte del aparato crítico con las variantes de los distintos manuscritos, todas las citas de la Sagrada Escritura y de los Padres a las que, explícita o implícitamente, se va refiriendo S. Anselmo, además de referencias a los pasajes paralelos. Compaginada con este texto aparece la traducción francesa también con notas a pie de página en las que se incluyen las citas completas de la Escritura, allí donde S. Anselmo —como es habitual— no cita más que algunos fragmentos, así como breves notas explicativas sobre el pensamiento anselmiano.

Comienza con una breve Introducción General en la que se explican los criterios seguidos en esta edición y el alcance del proyecto. Sigue después una corta Introducción que, más que de carácter general y sintético, tiende a ser un comentario de aquellos pasajes o capítulos que el autor considera claves para su comprensión global.

En su conjunto, se trata de una edición cuidada que nos ofrece un valioso instrumento de trabajo para el estudio de un autor de interés permanente por su «capacidad de inspirar y suscitar nuevos horizontes para la investigación filosófica y teológica» (p. 13).

V. Huerta-Solá

SAN BERNARDO, *Obras completas*, vols. I y II, *Introducción general y tratados*, ed. bilingüe, Ed. Católica («BAC», 444 y 452) Madrid 1983-1984, 543 y 679 pp., 13 x 20.

Con motivo del IX Centenario del nacimiento de San Bernardo (1990), la Biblioteca de Autores Cristianos inicia una nueva edición completa en texto bilingüe (latino-castellano), de las obras del Abad de Claraval. No es esta la primera vez que la BAC emprende esta tarea; ya en 1974 publicaba una amplia selección de sus escritos, y en 1953 —con motivo de VIII Centenario de la muerte del santo— veía la luz una edición casi completa de sus obras.

La presente edición, preparada por los monjes cistercienses de España, se propone publicar en nueve volúmenes la obra completa en edición bilingüe, ofreciendo el texto latino de la edición crítica realizada por Jean Leclercq (Roma 1957-1977, 8 vols.), sin duda la más autorizada de cuantas en el momento presente puedan manejarse.

El primer volumen, tras un prólogo del mismo Leclercq y una amplia recopilación de bibliografía bernardina, trae una amplia introducción al mundo de San Bernardo y al pensamiento y espiritualidad cistercienses, completándose el volumen con las cinco primeras obras, adoptándose en la edición el